Index

AUTHORS OF ARTICLES AND NOTES

Alciatore, Jules C., Plutarque et Shakespeare, Sources possibles de deux présages Stendhaliens 309

Alexander, Jean, Poe's *For Annie* and Mallarmé's *Nuit d'Idumée* 534

Beare, Robert L., Quirinus Kuhlmann: Where and When? 379

Beare, Robert L., The So-Called "Neukirch Sammlung": Some Speculations 411

Blanco Aguinaga, Carlos, Dos Sonetos del Siglo XVII: Amor-Locura en Quevedo y sor Juana 145

Champigny, Robert. Délimitation du genre romanesque 225

Cohn, Robert Greer, A Note on the Lahure Edition of the *Coup de Dés* 305

Cope, Jackson I., Girolamo Preti's Aesthetic Allegory: A Marinistic Poem on Violence in Love and Art 90

Fichter, W. L., Un Ejemplo del genio creador de Lope de Vega: *El Acero de Madrid* 512

Freccero, John, Zeno's Last Cigarette 3

Gross, Nathan, Invention in an Imitated Sonnet by Góngora 182

Hatcher, Anna Granville, The "Detto del Gatto Lupesco" 66

Holdheim, William W., Gide's *Caves du Vatican* and the Illusionism of the Novel 292

Jantz, Harold, Brockes' Poetic Apprenticeship 439

Jantz, Harold, German Baroque Literature 337

Larkin, Neil M., Another Look at Dante's Frog and Mouse 94

López-Morillas, Juan, Preludio del 98 y Literatura del Desastre 163

Macksey, Richard A., The Artist in the Labyrinth: Design or *Dasein* 239

Macksey, Richard A., Marcel Proust and the "Chant d'un Rossignol" an Unpublished Letter 463

May, Georges, Rousseau's Literary Writings: An Important New Edition 519

Melcher, Edith, The Use of Words in Contemporary French Theater 470

Mitchell, P. M., Two Letters from Wilhelm Grimm 529

Morrissette, Bruce, Theory and Practice in the Works of Robbe-Grillet 257

Musa, Mark, Movement and Meaning in a Poem by Panuccio del Bagno 37

Norton, Peter M., Cesare Pavese and the American Nightmare 24

Olson, Paul R., Symbolic Hierarchy in the Lion Episode of the *Cantar de Mio Cid* 499

Price, Blanche A., Alfred de Vigny and Julia 449

Rehder, Helmut, Reflections on Goethe and the Baroque 368

Rivers, Elias L., The Pastoral Paradox of Natural Art 130

Rosenberg, Nancy H., Petrarch's Limping: The Foot Unequal to the Eye 99

Sarolli, Gian Roberto, Boscán as Translator: St. Jerome or the Humanists? 187

Schneider, Heinrich, Eine Unbekannte Trauerkantate auf Lessing 484

Schulz-Behrend, G., On Editing Opitz 435

Schulz-Behrend, G., Opitz' *Zlatna* 398

Seidlin, Oskar, In the Beginning Was . . .? The Origin of Thomas Mann's Joseph und seine Brüder 493

Singleton, Charles S., Inferno X: Guido's Disdain 49

Spitzer, Leo, On the Significance of *Don Quijote* 113

Strauss, Walter A., Albert Camus, Stone-Mason 268

Wardropper, Bruce W., Góngora and the *Serranilla* 178

Weber, Robert J., Galdós *inédita*: Three Short Stories 532

Ziolkowski, Theodore, Albert Camus and Heinrich Böll 282

AUTHORS OF REVIEWS

Alciatore, Jules C.: J. F. Marshall, Victor Jacquemont, Letters to Achille Chaper. Intimate Sketches of Life Among Stendhal's Coterie 333

Arndt, Karl J. R.: G. Schulz, Schillers Horen. Politik und Erzeihung. Analyse einer deutschen Zeitschrift 108

Brody, Jules: W. G. Moore, Racine: Britannicus 443

Brombert, Victor: C. A. E. Jensen, L'Evolution du Romantisme: L'Année 1826 326

Champigny, Robert: F. Jameson, Sartre: the Origins of a Style 446

Clements, Robert J.: S. Cigada, L'opera poetica de Charles d'Orléans 204

Crocker, Lester G.: J.-J. Rousseau, Julie, ou La Nouvelle Héloïse; introductions, notes et choix de variantes par René Pomeau 553

Durán, Manuel: A. Castro, De la edad conflictiva. I. El drama de la honra en Epaña y en su literatura 195

Edelman, Nathan and Phoebe Stanton: P. Frankl, The Gothic. Literary Sources and Interpretation through Eight Centuries 541

Ehrmann, Jacques: J. Doolittle, Rameau's Nephew, a study of Diderot's "Second Satire" 110

Fellows, Otis: A. Vartanian, La Mettrie's L'Homme machine. A Study in the Origins of an Idea 212

Françon, Marcel: H. Nais, Les animaux dans la poésie française de la Renaissance. Science. Symbolique. Poésie 327

Girard, René: A. Rimbaud, Œuvres: Sommaire biographique, introduction, notices, relevé de variantes et notes par Suzanne Bernard 328

Girard, René: C. Baudelaire, Les Fleurs du mal. Les Epaves. Bribes. Poèmes Divers. Arucœnitates belgicae, ed., A. Adam 319

Giraud, Raymond: R. Girard, Mensonge romantique et vérité romanesque 537

Glaettli, Walter E.: A. Bettex, Spiegelungen der Schweiz in der deutschen literature 1870-1950 223

Gossmann, Lionel: Montesquieu, Lettres persanes, texte établi, avec introduction, biblographie et notes, par Paul Vernière 322

Hornik, Henry: O. de Turnèbe, Les Contens, ed., N. B. Spector 205

Kurth, Lieselotte E. and William H. McClain: T. Fontane, Schriften zur Literatur, ed. Hans-Heinrich Reuter 109

Lapp, John C.: R. B. Grant: Zola's Son Excellence Eugène Rougon, an Historical and Critical Study 213

Macksey, Richard A.: G. D. Painter, Proust: The Early Years 330

McClain, William H. and Lieselotte E. Kurth: T. Fontane, Schriften zur Literature, ed. Hans-Heinrich Reuter 109

Mendels, Judy: S. Sonderegger. Die Orts-und Flurnamen des Landes Appenzell: Grammatische Darstellung 315

Mendels, Judy: U. Daab, Die Althochdeutsche Benediktinerregel des Cod. Sang. 916 318

Monty, Jeanne R.: V. J. Johansson, Sur la Correspondance littéraire secrète et son éditeur 444

Nelson, Robert J.: P. Currie, Corneille: Polyeucte 311

Parker, Alexander A.: T. R. Hart, La Alegoria en el Libro De Buen Amor 558

Remak, Henry H. H.: F. Ernst and K.

Wais, Forschungsprobleme der Vergleichenden Literaturgeschichte 215
Richter, Bodo L. O.: P. de Ronsard, Œuvres complètes, XVII. Edition critique par Paul Laumonier, révisée et complétée par I. Silver et R. Lebègue 207
Rivers, Elias L.: D. W. McPheeters, El humanista español Alonso de Proaza 193
Rivers, Elias L.: E. S. O'Kane (Sister M. Katharine Elaine, C.S.C.), Refranes y frases proverbiales españoles de la Edad Media 192
Rivers, Elias L.: L. Monguió, Sobre un escritor elogiado por Cervantes; los versos del perulero Enrique Garcés y sus amigos 559

Sarmiento, Edward: E. J. Gramberg, Fondo y forma del humorismo de Leopoldo Alas, "Clarín" 202
Sarmiento, Edward: K.-L. Selig, The Library of Vincencio Juan de Lastanosa Patron of Gracián 202
Sarmiento, Edward: R. G. Mead, Jr., Tema hispano-americanos 203
Schumann, Detlev W.: A. Lübbering, "Für Klopstock": Ein Gedichtband des Göttinger "Hains," 1773 219
Stanton, Phoebe and Nathan Edelman: P. Frankl, The Gothic. Literary Sources and Interpretations through Eight Centuries 541

Thornton, Thomas Perry: G. F. Jones, Honor in German Literature 106

Viggiani, Carl A:. R. Champigny, Sur un Héros paien 548

Wadsworth, Philip A.: La Fontaine, Contes et Nouvelles; introduction, notes et relevé de variantes par Georges Couton 447
Wadsworth, Philip A.: M. Guiton, La Fontaine, Poet and Counterpoet 556
Wardropper, Bruce W.: P. Calderón de la Barca, La vida es sueño, ed. A. E. Sloman and La vida es sueño, ed. E. W. Hesse 199

AUTHORS OF BOOKS REVIEWED

Antoine Adam, ed., Charles Baudelaire, Les Fleurs du mal. Les Epaves. Bribes. Poèmes Divers. Aruœnitates belgicae 319

Baudelaire, Charles, Les Fleurs du mal. Les Epaves. Bribes. Poèmes Divers. Aruœnitates belgicae, ed., Antoine Adam 319
Bernard, Suzanne, ed., Rimbaud, Œuvres: Sommaire biographique, introduction, notices, relevé de variantes et notes par Suzanne Bernard 328
Bettex, Albert, Spiegelungen der Schweiz in der deutschen literature 1870-1950 223

Calderón de la Barca, Pedro, La vida es sueño, ed. Albert E. Sloman and La Vida es sueño, ed. Everett W. Hesse 199
Castro, Américo, De la edad conflictiva. I, El drama de la honra en España y en su literatura 195
Champigny, Robert, Sur un Héros paien 548
Cigada, Sergio, L'opera poetica de Charles d'Orléans 204
Couton, Georges, ed. La Fontaine, Contes et Nouvelles; introduction, notes et relevé de variantes par George Couton 447
Currie, Peter, Corneille: Polyeucte 311

Daab, Ursula, Die Althochdeutsche Benediktinerregel des Cod. Sang. 916 318
Doolittle, James, Rameau's Nephew, a study of Diderot's "Second Satire" 110

Ernst, Fritz and Kurt Wais, Forschungs-probleme der Vergleichenden Literaturgeschichte 215

Fontane, Theodor, Schriften zur Literatur, ed. Hans-Heinrich Reuter 109
Frankl, Paul, The Gothic. Literary Sources and Interpretations through Eight Centuries 541

Girard, René, Mensonge romantique et vérité romanesque 537
Gramberg, Eduard J., Fondo y forma del humorismo de Leopoldo Alas, "Clarín" 202
Grant, Richard B., Zola's Son Excel-

lence Eugène Rougon, an Historical and Critical Study 213
Guiton, Margaret, La Fontaine, Poet and Counterpoet 556

Hart, Thomas R., La Alegoria en el Libro De Buen Amor 558
Hesse, Everett W., ed., P. Calderon de la Barca, La Vida es sueño 199

Jameson, Fredric, Sartre: The Origins of a Style 446
Jensen, Christian A. E., L'Evolution du Romantisme: L'Année 1826 326
Johansson, Viktor J., Sur la Correspondance littéraire secrète et son éditeur 444
Jones, George Fenwick, Honor in German Literature 106

La Fontaine, Contes et Nouvelles; introduction, notes et relevé de variantes par Georges Couton 447
Laumonier, Paul, ed., Pierre de Ronsard, Œuvres complètes, XVII. Edition critique par Paul Laumonier, révisée et complétée par I. Silver et R. Lebègue 207
Lebègue, R. ed., Pierre de Ronsard, Œuvres complètes, XVII. Edition critique par Paul Laumonier, révisée et complétée par I. Silver et R. Lebègue 207
Lüggering, Anton, "Für Klopstock": Ein Gedichtband des Göttinger "Hains," 1773 219

Marshall, J. F., Victor Jacquemont, Letters to Achille Chaper. Intimate Sketches of Life among Stendhal's Coterie 333
McPheeters, D. W., El humanista español Alonso de Proaza 193
Mead, Robert G., Jr., Temas hispanoamericanos 203
Monguió, Luis, Sobre un escritor elogiado por Cervantes: los versos del perulero Enrique Garcés y sus amigos 559
Montesquieu, Lettres persanes, texte établi, avec introduction, bibliographie et notes, par Paul Vernière 322
Moore, W. G., Racine: Britannicus 443

Nais, Hélène, Les animaux dans la poésie française de la Renaissance. Science. Symbolique. Poésie 327

O'Kane, Eleanor S. (Sister M. Katharine Elaine, C.S.C), Refranes y frases proverbiales españoles de la Edad Media 192

Painter, George D., Proust: The Early Years 330
Pommeau, René, ed., J.-J. Rousseau, Julie, ou La Nouvelle Héloïse; introductions, notes et choix de variantes par René Pomeau 553

Rimbaud, Arthur, Œuvres: Sommaire biographique, introduction, notices, relevé de variantes et notes par Suzanne Bernard 328
Ronsard, Pierre de, Œuvres complètes, XVII. Edition critique par Paul Laumonier, révisée et complété par I. Silver et R. Lebègue 207
Rousseau, J.-J., Julie, ou La Nouvelle Héloïse; introductions, notes et choix de variantes par René Pomeau 553

Schulz, Gunter, Schillers Horen. Politik und Erziehung. Analyse einer deutschen Zeitschrift 108
Selig, Karl-Ludwig, The Library of Vincencio Juan de Lastanosa Patron of Gracián 202
Silver, I., ed., Pierre de Ronsard, Œuvres complètes, XVII. Edition critique par Paul Laumonier, révisée et complétée par I. Silver et R. Lebègue 207
Sloman, Albert E., ed., P. Calderón de la Barca, La Vida es sueño 199
Sonderegger, Stefan, Die Orts-und Flurnamen des Landes Appenzell: Grammatische Darstellung 315
Spector, Norman B., ed., Odet de Turnèbe, Les Contens 205

Turnèbe, Odet de, Les Contens, ed. Norman B. Spector 205

Vartanian, Aram, La Mettrie's L'Homme machine. A Study in the Origins of an Idea 212
Paul Vernière, ed., Montesquieu, Lettres persanes, texte établi, avec introduction, biblographie et notes, par Paul Vernière 322

Wais, Kurt, ed. (with Fritz Ernst), Forschungsprobleme der Vergleichenden Literaturgeschichte 215